



1.



NOTEΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Ας συνεχίσουμε από εκεί που μείναμε, με το διαστημικό μας ταξίδι.

Θα μπορούσες να τραγουδήσεις «Το τραγούδι των πλανητών» (σελ. 9, Ανθολόγιο τραγουδιών)

Κάνε δεξί κλικ με το ποντίκι σου στον σύνδεσμο πιο κάτω,

πάτησε την επιλογή «Open Hyperlink» για να το ακούς και να το τραγουδάς την ίδια ώρα. Αν δυσκολευτείς ζήτα βοήθεια από κάποιον στο σπίτι που μπορεί να ξέρει.

https://www.youtube.com/watch?v=vH-D8_mjGxU

Το τραγούδι των πλανητών

Του ήλιου η γειτονιά πλανήτες έχει εννιά
δεν στέκονται στιγμή, γυρνάνε με ορμή.
Πρώτος ο Ερμής απ' όλους πιο σταχτής
μετά η Αφροδίτη **ολόλευκη σαν νύφη (x2)**.

Λίγο πιο πέρα η Γη σε όλους μας γνωστή
και ακολουθεί ο Άρης κόκκινος κατεργάρης.

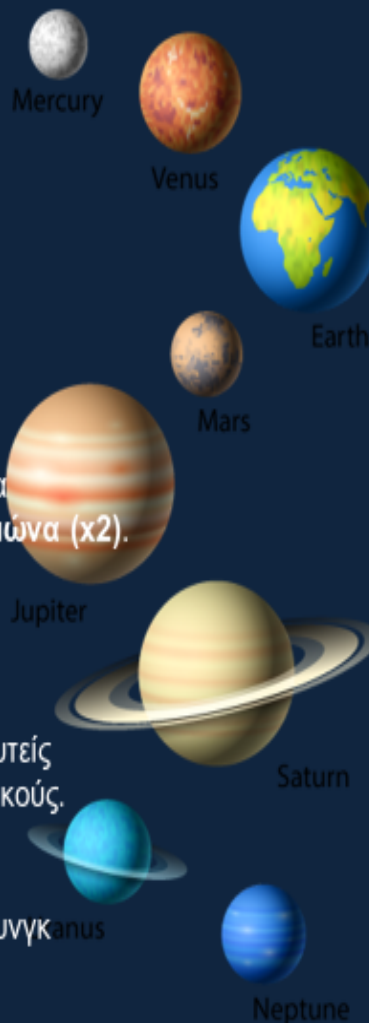
Λαμπρό θα δεις τον Δία δεν θέλει φαντασία
ο Κρόνος θα σ' αρέσει βραχιόλια έχει στη μέση.
Κι αν έχεις κι άλλα κέφια ψάξε πιο πέρα αδέρφια
Ουρανό και Ποσειδώνα που 'χουνε **μακρύ χειμώνα (x2)**.

Ο Πλούτωνας μακρινός, κρύος και σκοτεινός
νάνος και ερημίτης δεν μοιάζει καν πλανήτης.

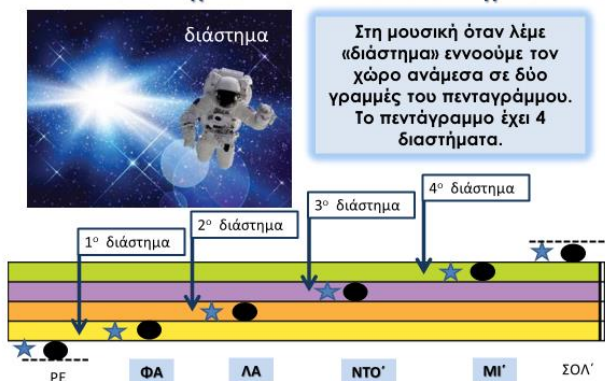
Και αν τώρα κοιμηθείς και σαν τον Φώτη ονειρευτείς
μπορεί στον ύπνο σου ν' ακούς, ήχους διαστημικούς.

Ζινγκ ζουνγκ ζινγκ, ζινγκ ζουνγκ ζινγκ
Ζινγκ ζουνγκ ζινγκ ζουνγκ, ζινγκ ζουνγκ ζινγκ ζουνγκanus

https://www.youtube.com/watch?v=vH-D8_mjGxU

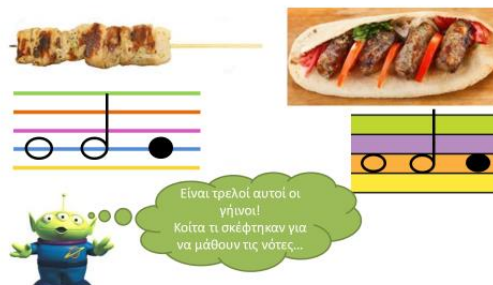


Διάστημα και ...διάστημα!



Ένα αστείο ποιηματάκι για να θυμάσαι τις νότες στις γραμμές και στα διαστήματα

«ΜΙ ΣΟΛ ΣΙ ΡΕ ΦΑ σουβλάκια ζουμερά,
και... ΦΑ ΛΑ ΝΤΟ ΜΙ στην πίτα σιεφταλί!»



3.

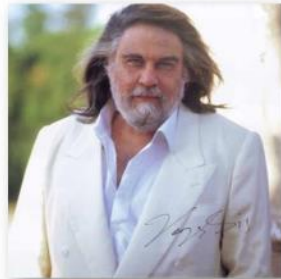
Ας γνωρίσουμε τώρα έναν διάσημο Έλληνα συνθέτη, τον Βαγγέλη Παπαθανασίου.

Άνοιξε τον πιο κάτω σύνδεσμο με τον τρόπο που έγραψα πιο πάνω για να δεις τον συνθέτη να δουλεύει. Είμαι βέβαιη πως θα εντυπωσιαστείς πολύ!

<https://www.youtube.com/watch?v=wVW7yB-5TRo>

«Άλφα» (Alpha)

Βαγγέλης Παπαθανασίου
Vangelis
Ελλάδα, 1943



Η εξερεύνηση του διαστήματος τον ενθουσίαζε από τα παιδικά του χρόνια γι' αυτό ένα μεγάλο μέρος από τα έργα του είναι αφιερωμένο σε αυτό.

Θα ήθελα να παίξουμε ένα παιχνίδι με κίνηση. Σε λίγο θα ακούσετε το μουσικό έργο Alpha του Βαγγέλη Παπαθανασίου για το Διάστημα.

Θέλω να κινηθείτε με τη μουσική. Διαβάστε πρώτα τα πιο κάτω για να πάρετε ιδέες.

1. Είμαστε **κουλουριασμένοι μέσα σε ένα αυγό** που βρίσκεται στο διάστημα)... Το αυγό πέφτει σε έναν άγνωστο πλανήτη. Σιγά σιγά το αυγό σπάζει και βγαίνουμε έξω: πρώτα τα δάκτυλα του ενός χεριού, μετά του άλλου, έπειτα τα χέρια το ένα μετά το άλλο, κατόπιν το κεφάλι, τέλος τα πόδια (με αργή κίνηση, νιώθουμε όλες τις αρθρώσεις μας). Αναπνέουμε.

2. **Στον πλανήτη αυτό δεν υπάρχει βαρύτητα.** Κινούμαστε σαν να μην υπάρχει βαρύτητα (κίνηση σε ψηλό επίπεδο, χέρια και πόδια σε διάταση και περπατούμε στις μύτες σαν να είμαστε ένα πούπουλο).

Μπαίνουμε ξανά στο αυγό μας.

3. **Αυτή τη φορά το αυγό πέφτει σε πλανήτη με μεγάλη βαρύτητα** (κίνηση σε χαμηλό επίπεδο, δυσκολευόμαστε να σηκώσουμε τα πόδια μας καθώς προχωρούμε και αυτά πέφτουν απότομα και κολλούν στο έδαφος). Βρίσκουμε ένα άλλο παιδί και δίνουμε τα χέρια. Κινούμαστε μαζί με «μεγάλη βαρύτητα», σαν κάποιος να μας τραβάει δυνατά προς το έδαφος.

Μερικές επιπλέον ιδέες.

«Στον επόμενο πλανήτη μπορούμε να κινηθούμε μόνο κοντά στο έδαφος»

«Σε αυτόν τον πλανήτη η ατμόσφαιρα είναι πυκνή σαν ζελέ. Κινηθείτε μέσα σε αυτήν.»

Σκεφτείτε και δικές σας «εξωγήινες ιδέες»!

4.

Άκουσε τώρα το μουσικό του έργο «Άλφα- Alpha» και κινήσου στον χώρο! Πρόσεχε μόνο να μην κτυπήσεις!

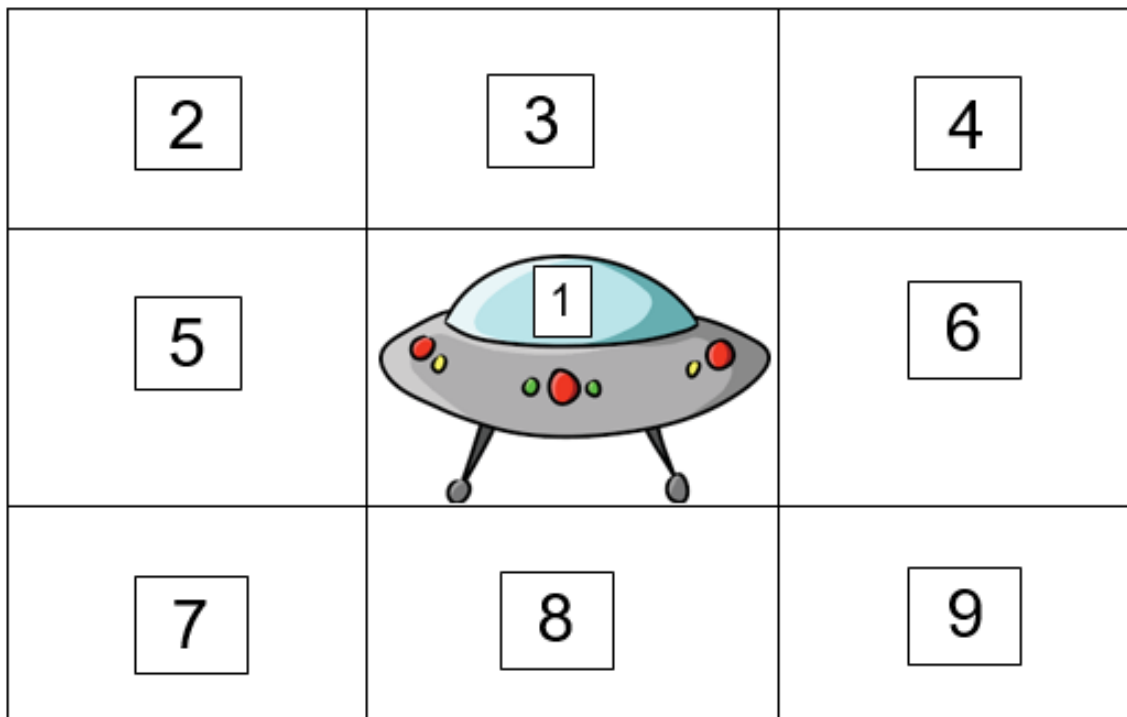
<https://www.youtube.com/watch?v=1jG--3elufo>



Τώρα για εξωγήινη... τρίλιζα!

Λύσε τουλάχιστον 3 ασκήσεις (κάθετα, διαγώνια, οριζόντια) για να με κερδίσεις!

Πρέπει οπωσδήποτε να περάσεις από το κέντρο!



Κάθε φορά που ολοκληρώνεις μια άσκηση χρωμάτιζε το κουτάκι στην τρίλιζα.

Νέα νότα: MI

«Στην πρώτη τη γραμμή, κάθεται το MI!»



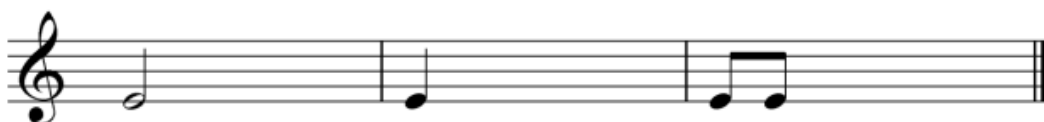
1. Κύκλωσε με χρωματιστό μολυβάκι τη νότα MI.

Είναι νότα σε γραμμή ή σε διάστημα; Γράψε πού ακριβώς βρίσκεται.

Το MI (χαμηλό) βρίσκεται



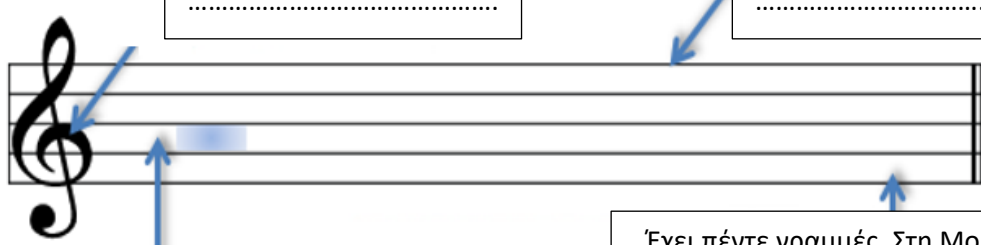
2. Γράψε τη νότα MI με διαφορετικές αξίες.



3.  Αυτή η αξία διαρκεί όσο χρόνους.
Λέγεται ή μισό παρεστιγμένο.

4. Αυτό λέγεται
.....

5. Αυτή εδώ είναι μία
.....



6. Ο χώρος ανάμεσα σε δύο γραμμές
του πενταγράμμου ονομάζεται
.....

7. Έχει πέντε γραμμές. Στη Μουσική
το χρησιμοποιούμε για να
γράφουμε πάνω τις νότες.
Λέγεται
.....

8. Τι είναι αυτό;  Ρυθμός ή Μελωδία;

Γράψε ένα όργανο με το οποίο θα μπορούσες να το παίζεις.

9. Μήπως θα μπορούσες να γράψεις μια δική σου μελωδία σε μέτρο $\frac{3}{4}$;

